

G A L E R I E D ' A R T
Leonard & Bina Ellen
A R T G A L L E R Y

PRESS RELEASE

Judith Schwarz: Disassembling Structures

The Leonard & Bina Ellen Art Gallery of Concordia University is pleased to announce the opening of *Judith Schwarz: Disassembling Structures* on Thursday, March 26 at 6 pm.

The exhibition includes eight wall sculptures produced over the last ten years. Schwarz is a Toronto based artist whose work breaks conventional expectations by blurring the boundaries between sculpture and two-dimensional objects. Using materials such as steel plates, slate and plywood, the artist creates forms which allude to space through geometric perspective, though they remain close to two-dimensionality. This two-dimensional aspect is reinforced by the work's placement on the wall, but at the same time confounded by the play of shadows behind the work. Similarly, Schwarz enacts other tensions through the use of static structures, such as geometric shape and architectural space, and movement, inherent in the sculptures themselves and the viewer's experience of looking. The artist equates these tensions to the mind/body dichotomy, yet she subverts the higher value placed on the eternal (mind/geometry) by allowing the shifting qualities of the temporal (body/movement) an equal weight.

Disassembling Structures is organized by Montreal curator James Campbell, and circulated by the Art Gallery of the University of Waterloo. After its Montreal stop, the show continues on to the Charles H. Scott Gallery at the Emily Carr College of Art and Design in Vancouver, B.C. The exhibition is accompanied by an illustrated catalogue.

For further information please contact the Gallery at 848-4750.

Vernissage: Thursday March 26, 1998 from 6 to 8 p.m.

Gallery Hours:

Monday to Friday: 11:00 - 19:00
Saturday: 13:00 - 17:00

(français au verso)

G A L E R I E D ' A R T

Leonard & Bina Ellen

A R T G A L L E R Y

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Structures dissimulées : Sculptures de Judith Schwarz (1989-1998)

La Galerie d'art Leonard et Bina Ellen de l'Université Concordia est heureuse d'annoncer le vernissage de l'exposition intitulée *Structures dissimulées : Sculptures de Judith Schwarz (1989-1998)* qui aura lieu le jeudi 26 mars à 18 h.

L'exposition comprend huit sculptures murales créées au cours des dix dernières années. Artiste torontoise, Mme Schwarz présente une oeuvre qui rompt avec la tradition en atténuant les frontières qui existent entre la sculpture et les objets bidimensionnels. Par l'utilisation de matériaux tels que feuilles d'acier, ardoise et contreplaqué, l'artiste crée des formes qui évoquent l'espace grâce à la perspective géométrique, tout en restant proches de la bidimensionnalité. L'aspect bidimensionnel est d'une part renforcé par la position de l'oeuvre sur le mur mais, d'autre part, troublé par le jeu d'ombres à l'arrière. Parallèlement, Judith Schwarz met en jeu d'autres tensions au moyen de structures statiques telles que la forme géométrique et l'espace architectural et aussi le mouvement, inhérent aux sculptures elles-mêmes et au regard du spectateur. L'artiste établit un parallèle entre ces tensions et la dichotomie esprit/corps, mais elle bouscule la valeur de supériorité attribuée à la notion d'éternel (esprit/géométrie) en dotant la mouvance du temporel (corps/mouvement) d'un poids égal.

Organisée par le conservateur montréalais James Campbell, *Structures dissimulées* est mise en circulation par la galerie d'art de l'Université de Waterloo. Après son passage à Montréal, elle s'arrêtera à la Galerie Charles H. Scott du *Emily Carr College of Art and Design*, à Vancouver, B.C. L'exposition s'accompagne d'un catalogue illustré.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec la Galerie au 848-4750.

Vernissage : Jeudi 26 mars 1998 de 18 h à 20 h

Horaires de la Galerie :

Lundi à vendredi : 11 h à 19 h

Samedi : 13 h à 17 h

(English over)